



- FESTIVAL RÉCIDIVE -
VI° Édition : Septembre 2015

Récidive est un festival de création de formes courtes, plastiques et vivantes pour les jeunes artistes formés en région bordelaise, une plateforme qui les accompagne pour affirmer leur identité artistique. Artistes diplômés d'Études Théâtrales du Conservatoire de Bordeaux et du Master Pro Mise en Scène et Scénographie de Bordeaux III , performeurs issus du Master Arts Plastiques ou de l'École des Beaux Arts de Bordeaux mêlent leurs disciplines et créent des interactions entre les genres pour deux jours de représentations. Quatre projets et deux artistes invités ont été retenus pour cette 6ème édition et seront présentés au terme d'une période de travail à la Manufacture Atlantique.

L'ouverture du Festival se fera à la Maison des Arts de Bordeaux 3, qui l'a accueilli depuis sa création en 2010.

festival.recidive@gmail.com

<https://www.facebook.com/festival.recidive>

Tel. 06.19.59.20.74



INAUGURATION DU FESTIVAL RECIDIVE A LA MAISON DES ARTS

JEUDI 17 SEPTEMBRE

20h30



Narcisse-Us

Installation et performance :

Christophe Chélabi

Techniques mixtes

Perfomeur : Maxime Suaire

Création sonore : Mystères Loïc

Narcisse-Us invite le spectateur à pénétrer dans un espace brumeux et aquatique, bercé de clapotis et d'acclamations, où un homme est enfermé dans une cage. Des fleurs de papier et la photo du prisonnier se dévoilent, envahissent le champ de vision, brouillent les repères.

L'installation réinvestit le mythe de Narcisse et sa symbolique en mettant en scène l'auto-contemplation dans un jeu fragile et illusoire à la fois.

FIN DE SOIREE : DUO BOIS (Bal trad)

Thomas Doornenbal à l'accordéon

Julien Peponnet au Violon

FESTIVAL RECIDIVE A LA MANUFACTURE ATLANTIQUE

LUNDI 21 SEPTEMBRE

19H30

Werther Airlines

Textes : Rodrigo Garcia, Pascal Rambert et Evguéni Grichkovets

Mise en scène / écriture :

Florent Locatelli

Scénographie : Gregory Bannier.

Jeu : Eva Bouthier, Alexandre Laborde, Morgane Clemenceau.

Régie et création sonore :

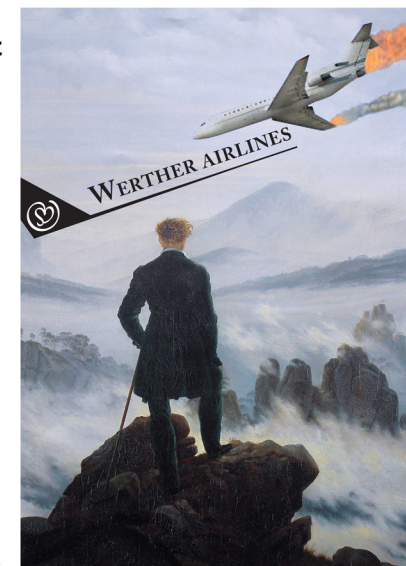
Martin Feydiou

Parrain : Collectif Crypsum

1774 : Parution du roman épistolaire de Goethe « Les souffrances du jeune Werther »

1974 : Le sociologue américain David Phillips forge l'expression « effet Werther » pour qualifier ce phénomène de psychologie sociale selon lequel la médiatisation d'un suicide entraînerait, par contagion, une vague de suicides dans la population.

2015 : Crash d'un avion dans les alpes françaises. Le co-pilote aurait activé volontairement la descente de l'appareil vers les montagnes, entraînant avec lui 150 passagers dans la mort. Les raisons de ce geste demeurent mystérieuses.



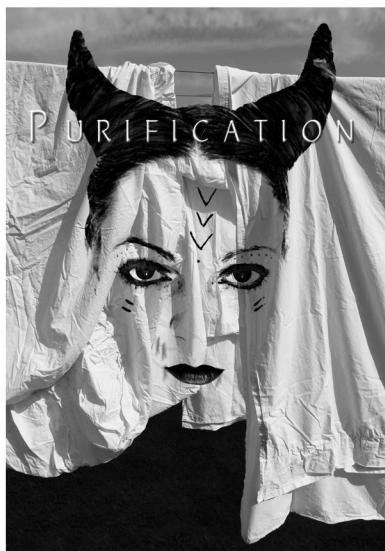
ENTREE LIBRE



FESTIVAL RECIDIVE A LA MANUFACTURE ATLANTIQUE

LUNDI 21 SEPTEMBRE

20h45



Purification

Installation et performance

Techniques mixtes

Création et Performeur : Noémie Keren

Création son : Gaëtan Chrétien

Purification, une performance ritualisée qui tente d'engager une réflexion sur notre rapport au sain, à un monde anti-bactérien et stérilisé. Par la réalisation d'un mandala immaculé à base de lessive en poudre, il s'agit de renouer avec les enjeux symboliques et spirituels que recèlent les gestes quotidiens d'aseptisation.

22H

Sub-canopée

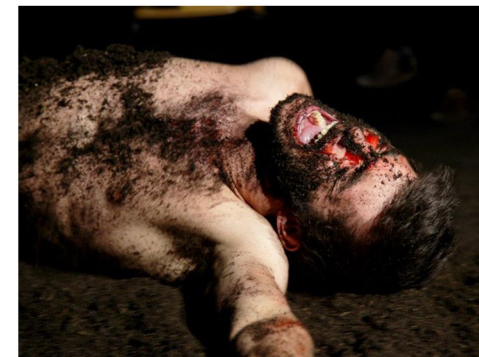
Artiste Invité

Création et interprétation :

Lucas Chemel

La sub-canopée définit tout ce qui se trouve en dessous du feuillage des arbres. Tout ce que l'on ne peut pas voir depuis une vue aérienne, elle est le cœur de la forêt.

Dans les récits du moyen âge la forêt est décrite comme un monde de confins, une barrière hostile ou protectrice dans laquelle s'étend un monde considéré comme dangereux, refuge des marginaux et des hors la loi, désert spirituel des ascètes. Aujourd'hui encore elle reste l'endroit de tout les possibles, l'endroit où l'on se perd, où l'on se cache. Le dernier bastion d'une nature annihilée par la civilisation.



ENTREE 5 EUROS (Pique nique offert)

FESTIVAL RECIDIVE A LA MANUFACTURE ATLANTIQUE

MARDI 22 SEPTEMBRE

19H30

PLONK

Mise en scène : Laure Aso

Création lumière et technique :

Louise Nauthonnier

Avec : Antoine Berthet,

Julien Jamet, Victorien Marchand,

Simon Naulin et Nolwenn Trouvé

Création visuelle du sous-marin : Romain d'Escrienne

Création sonore : Pierrick Lefèvre

Parrain : Vincent Nadal

- « Une fois au point Sierra, Pavel, nous ferons une abattée d'écoute sur bâbord ».

- « Sonar passif, toujours ? »

Dans les eaux froides de l'Atlantique Nord, en pleine Guerre Froide, un sous-marin russe surveille la base navale de Pensacola...

Une histoire de sous-marin / un risque de radiations / du désir / des accidents / un schnorchel.



20H45

Comptez sur nous

Compagnie Hirsutes et cie

Assistant scénographie, dramaturgie, mise en scène : Damien Frin

Comédien : Thibaud Ghidone

Musicien, chanteur : Anton Olmiccia

Chanteuse, comédienne : Laurène Pierre-Magnani

Création lumières, régie plateau : Valentin Mouligné

Mise en scène, comédienne : Emilie Raymond

Comptez sur nous propose un parallèle entre l'état d'enfant et celui de jeune adulte; s'interroger sur d'où on vient, essayer de comprendre où l'on va, petit à petit, 1,2,3, en se remémorant les comptines de notre enfance.

Comptez sur nous est une forme qui cause. De l'art de grandir, de devenir un adulte dans une société patriarcale, avec pour sujets les enfants que nous étions. Une forme pour se trouver, se retrouver, descendre à l'intérieur de soi, se reconnaître et se sourire. S'accepter, accepter ses doutes, ses peurs, les encaisser, les dépasser.



FESTIVAL RECIDIVE A LA MANUFACTURE ATLANTIQUE

MARDI 22 SEPTEMBRE

22H

Free Time

Artiste invitée

Installation de Claire Baudou

Performeurs : Agathe Boulanger, Grégoire Devidal,

Nicolas Meusnier, Elsa Pragout, Lea Ricci

« Le temps libre est le temps dont dispose une personne en dehors des tâches, imposées, consenties ou volontaires mais obligatoires ou nécessaires pour sa vie ou sa survie au sein d'une société, comme la scolarité, les études, le travail, les activités sociales, l'éducation des enfants, les tâches ménagères, les déplacements, les repas ou le sommeil. Le choix d'une inactivité ou d'une activité durant ce temps libre, lorsqu'il en dispose, appartient en propre à l'individu mais est souvent guidé par la société dans laquelle il vit. » Wikipedia

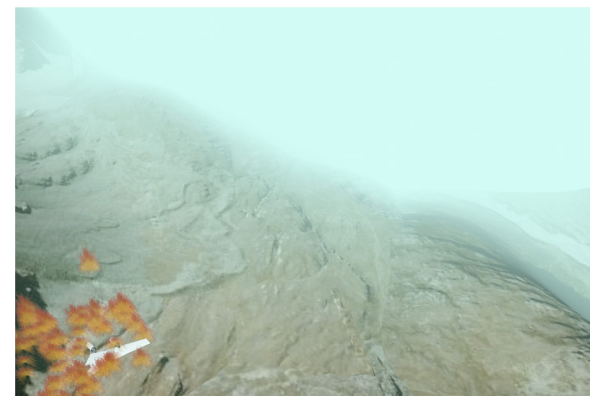


BONUS TRACK EXPO

DU 21 AU 24 SEPTEMBRE

Georgette Power

Une installation venant attiser le passé usinier du lieu. Quelques chaussures, accidentées ou bien réalisées par des mains maladroites, sont disposées au sol. Cette paire a peut-être été utilisée pour écraser la violette de Goethe. Celle-ci semble s'être abîmée sur un trampoline ou un escalator. Celle-la encore a l'air d'avoir périclité dans un ardent moonwalk. Cette apparition de pieds et de mains absents poursuit le récit d'une image embrumée présentée dans l'espace.



ENTREE 5 EUROS (Pique nique offert)